

على طريق الاتصال

(٤٠)

الحضارة الفريية والمجتمع المسلم

أنوار الجندري

الحضارة الغربية والمجتمع المسلم

استطاعت الحضارة الغربية السيطرة على العالم وفرض طابعها على الأمم على نحو لم يتحقق لأي حضارة سابقة ، ولكن هل استطاعت الحضارة فعلاً أن تكسب القبول لدى كل الأمم ، أم إنها تواجه معارضة شديدة وخاصة في محيط العالم الإسلامي الذي يملك مفهوماً خاصاً مستقلاً عن مفهوم الغرب والذي له من القدرة ما يمكنه من المقاومة دون الانصيهار في الحضارة الغربية .

لقد استطاعت الحضارة المعاصرة أن تمتلك القدرة من خلال المنهج التجريبي الذي وضعه الإسلام ، كما أنها استطاعت أن تمتلك الطاقة المسيطرتها على موارد العالم الثالث الذي سقطت نفوذها ، ولكنها منذ اليوم الأول كانت عاجزة عن تقديم حضارة تحقق الأمن والعدل للبشرية ، بل على العكس من ذلك عمات على تقسيم العالم إلى عالم بالغ الثراء وعالم بالغ الفقر ، وحاولت أن تمتلك كل ثروات البشرية عن طريق النهب والسلب ثم عمات على عمادة الدول الفعيرة وحرمانها من مقدراتها .

وهي بذلك وضعت نفسها موضع الحضارات التي انهارت من قبل : حضارة اليونان والرومان والفرس والفرعنة وكلها حضارات

عجزت عن امتلاك البعدين الأساسيين لكل حضارة وهما : البعد
الرباني والبعد الأخلاقي .

وكان انغماس الحضارة الغربية في الترف والإباحية والفساد
الأخلاقي والربا من أخطر العوامل التي تضعها اليوم في مرحلة الإنهيار
والسقوط .

وترفع اليوم في كل مكان صيحات الإدانة للحضارة الغربية
بفسادها المادي والمعنوي ، سواء في جناحها الأيمن إلى أو الإشتراكي
بفساد الآن يعم العالم الغربي كله وتنتشر كل الجرائم .

ويدين الباحثون الغربيون أنفسهم الحضارة الغربية لأنها صنعت
من الإنسان حيراناً لا تفقه إلا شهواته وأهوائه ومطامعه دون أن
يحسب حساباً لأخيه الإنسان في غير قارتي أوروبا وأمريكا حيث
يموت ملايين الناس جوعاً وفقرًا بينما ينفق أولئك آلاف الملايين
على التسلح والترف ، وحيث يكبل الذرب بلاد العالم المتخلف
بالبديون من أجل أن تستبقى موارده الخام رهن إشارتها وفي قبضة
يدها ويمنع الشعوب من أن تنتج طعامها وترى إلى البحر بكميات
ضخمة من السمن والزبد واللبن ولا تعطى الملايين الجائعين مع غلبة
روح الانانية وعدم الاكتراث بالإنسان ككل .

وبعد خمسة قرون من هيمنة الغرب هيمنة لا يشارك فيها أحد

٦٠٠ مليار دولار من الإنفاق على التسليح

٥٠ مليون نسمة يموتون بالجماعة وسوء التغذية

وقد حاول جازودي أن يلخص أسباب هزيمة الحضارة المعاصرة
في عدة عناصر :

• الاقتصاد ويسيطر عليه الفكر المتمثل في الرغبة الجذونية في
زيادة وسرعة الإنتاج .

• السياسة تحكمها علاقات إجتماعية داخلية وخارجية يسودها
العنف المعبر عن صدام المصالح والنزوع إلى السيطرة بين الأفراد
والأمم .

• الافاقة عارية من المعنى والغاية :

فالفن للفن والعلم للعلم والتقنية للتقنية والحياة بغير هدف .

• العقيدة خاوية من التعالى (التعالى عن المادة) التي تمثل البعد
الإنسانى للإنسان .

فوى - أى (الحضارة) - :

أولا : تعزل العلم والتقنية عن الحكمة أو تفصل الوسائل عن

الغايات ولكن الإسلام يجعل القوة من أجل الحق .

ثانياً : تهبط بالحقيقة إلى مستوى الفكرة المجردة فبكل شهوة لا يمكن التمهيد عنه بلغة الرياضيات والحساب غير موجود أصلاً في نظر الحضارة الغربية .

ثالثاً : إنها فردية في ذاتها فالفرد في تلك الحضارة يعبد نفسه ويتصرف لتحقيق ذاته حتى الجماعات أيضاً تتصرف لتحقيق ذاتها .

ويسبب التحلل الخلقي فإن الملايين من أبناء الغرب ينتظرون الموت خلال سنوات (مرض الإيدز) لعنة السماء تؤكد جوهراً الأهل للأديان السماوية ، وإن اللواط لا يمكن أن يكون تقدماً وإن الحرية الجنسية ليست تحضراً ، أو تديناً ، وإن إدمان الخمر والمخدرات ليس رقياً أو نهضة بشرية ، والأغلبية الساحقة هم من المصابين بالشدوذ الجنسي + حقن تعاطي المخدرات + الإتصال الجنسي غير الشرعي بين الرجل والمرأة + نقل الدم الملوث .

وقد حققت الولايات المتحدة الرقم القياسي بمرض الأطفال الذين أخذوا العدوى من أمهم أثناء الحمل (٧ آلاف قضوا بينهم بسببه المرض + ٢ مليون يحملون الفيروس) .

وقد كشف عن حضارة الغرب علماء من الغرب :

أقول الغرب : سبجلر .

الإنسان ذلك المجهول : السكيس كاريل .

لإنسانية الإنسان رينيه روبرو .

ثورة الأمل : أريك فروم .

أما في الفكر الإسلامي فهناك كتابات حسن البنا وعبد الحميد
«بن باديس وإقبال ومملك بن بى والموردى الندوى وسيد قطب .

وفى تقديرهم إن حضارة أوروبا نسيج من القوة والطغيان والآثمة
وحسب الذات والانانية وقد قامت على أساس فلسفتها الإستعمارية
والتمزقة العنصرية إنها حضارة اللذة والمتعة وعبادة المرأة والمال .

إن حضارة أوروبا هى حضارة الربا والقمار والميكافيلية الشريرة
والإباحية والعلمانية والمادية واستعباد المرأة باسم تحريرها
حضارة لا مكان لها فى قاموس المثل والعلم والشرعية ، وهى مهما
بلغت من قوة مادية فإنها إنهارت روحياً وخلقياً وإنسانياً إلى الدوك
الأسفل ، تحرم على الرجل أن يتزوج إلا براحدة وتنتج له أن يعيش
مع ألف عشيقة وباتمة لجسدها وليس ذلك لئتم فى نظرها وإنما الإثم

ما شرعة الإسلام للرجل من حق الزواج بأربع (محمد خفاجي) .

ويقول البروفسور سيمون جارجي (جامعة جنيف) :

إن الغرب قد فقد المرتكزات الروحية الثقافية الدينية التي كان يرتكز عليها فلم يعد هناك شيء يركن إليه فالديانة النصرانية فقدت مقوماتها والتوجه إلى الروحانيات انتهى واضمحل في النفوس فأصبح في الغرب نوع من الفراغ ونوع من الشياخ الشامل تتكون به الأجيال الشابة .

إنني أعتقد أن حضارتنا الغربية هي الآن في حالة احتضار ، وأننا نعيش نوعاً من موجة التحول التي لا تعلم ماذا سينتج عنه ، نحن نشاهد حضارة تنازع وتوشك أن تموت ولا بد أن تنشأ عنها حضارة جديدة نحن نميش في نفق مظلم ولا نزال ننتظر النور الذي سيهدينا ، .

* * *

تلك هي حضارة الغرب ارتبطت بالإستعمار وقامت في أحضانها ثم حاولت أن تارضى نفسها على العوالم كلها ومنها عالم الإسلام في فترة ضعف وتخلف واجه فيها تحدياً خطيراً أقوامه التبعية بالنفوذ العسكري والسياسي .

والواقع أن الحضارة الغربية لم تستطع أن تحقق مجتمعا صالحا في الغرب وعندما تسربت إلى عالم الإسلام كانت أشبه بمضافة تعمل على تحطيم كل قوى الثبات واليقين والإيمان بالله تبارك وتعالى .

وكان لابد للبيئة الإسلامية من موقف فكري على الأقل كقاعدة لموقف واقعي وكان هذا الموقف هو كشف زيف هذه الحضارة وإعلان مجزئتها عن العطاء ، وبيان أنها لم تزد أن كانت واحدة من الحضارات الوثنية المأذية التي سبقت في فارس والروم واليونان ومصر القديمة . وكان لابد من الحجة عليها على أنها لا تصلح بديلا عن الحضارة الإسلامية التي تعرضت للعطب بعد ألف سنة من العطاء المتصل .

إن هناك أساسا لاختلاف الوجهة فالحضارة الغربية تستهدف السيطرة على العالم وإخضاعه لسلطانها مع اتجاه استهلاك يستهدف المنافسة والربح ويقصر وجهته نحو الطائفة الثرية فلا يقدم الضرورات للناس جميعا ومن هنا فإن هذه التكنولوجيا قد تطورت في مجالات محدودة تطورا هائلا بينما تراجعت في مجالات أخرى تراجعا شديدا . وكان هذا الاتجاه علامة على تصادمها مع الطبيعة والبيئة والحاجات الفطرية للإنسان (وهو النقط الغربي المفروض على شعوب العالم) . وبهذا فهي ليست حضارة الإنسان كله ولكنها حضارة الأغنياء والرأسمالية .

ولما كان هذا التوجه متعارضاً مع طبيعة الأمم والشعوب بصفة عامة فقد وقع الغرب في مشا كل طاحنة كشفت عن إفلاسه وفشله في تحقيق أى قدر من الاستقرار للواطن .

ومن هنا كان ذلك الاضطراب الذى يقاسيه العالم الإسلامى نتيجة الموضوع لهذا الاتجاه ، وفضيل كل الانهاط التى استوردتها في جويل تنميته بما فيها تلك التى تشكل في نظرم مفتاح التقدم .

نقطة الافتراق هى العلاقة مع الله تبارك وتعالى وهى نفسها نقطة الالتقاء مع كل عوالم الفطرة والعلم والإيمان وطمأنينة النفس وسلامة المجتمعات وحمايتها من الوقوع تحت طائلة قانون الإهيار والسقوط .

فالحقيقة الغائبة عن الحضارة الغربية تتركز في أن الإنسان أن يجد منطقاً للحق لا إذا آمن وأيقن بأن الله تبارك وتعالى هو المخرج والمصدر وهو منطق كل حركة وأنه إليه ترجع الأمور .

أما في الغرب فإن هذه الحقيقة تبدو باهتة بل هم يقفون منها موقف الاستهانة ، ويتكئون على الفكر المادى ويعتقدون منه ديناً ويؤكدون في تحاليلهم أنهم يمتلكون الحقيقة في حين أنهم يعرفون بأن كل كائن حي يحمل في داخله بذور فناءه . ومن هنا فإنه لا يمكن للكائن البشرى الرائل أن ينتج حقائق أزلية .

تلك هي الصنعة الكبرى التي ترتطم بها هذه الحضارة المادية
الوثنية : غياب البعد الإلهي ثم البعد الأخلاقي .

لقد صنع الإنسان أو ثمان هذا العصر : وهي العلم والتكنولوجيا
والفلسفة والفن ثم غيرها ، إن الغرب يعتمد في بناء الحضارة على
«التناقض والثنى وعلى المنطق المطلق ، وعلى النسبية وكلمة قيم سلبية»
بينما يعتمد الإسلام في بناء حضارته على الإيجاب (الله لا إله إلا هو
الحى القيوم) فالله تبارك وتعالى هو الأزلى والفرد المطلق والكمال
وهي الصفات الإيجابية للحقة .

فالإسلام وحده هو الذى ينطلق من مبدأ الإيجاب والإثبات ويؤكد
أن تلك المبادئ كلها مجتمعة فى الله تبارك وتعالى .

ولأن الإسلام كامل فقد صهر كل الأديان المنزلة :

(آمن الرسول بما أنزل إليه من ربه والمؤمنون (صدق
الله عليهم .

...

الاعلام موقف هام مع حضارة الغرب :

ومن هنا كان لابد للإسلام من موقفه من حضارة الغرب :

موقف حاسم وواضح ، يقوم على الفطرة وعلى تكامل جانبي الإنسان .
الروحي والمادى دون إعلاء لأحدهما أو حجب للآخر ، وفي ظل هذا
الانحراف الخطير الذى وصل إليه الغرب بعد أربعة قرون من
التحول نحو المادية نجد الإسلام يشرق بوجهه من جديد ليقدّم منهجه
الأصيل الجامع فى مواجهة كل الأزمات والأخطاء والأهراقات ومن
أجل أن يعيد البشرية مرة أخرى إلى منهج الله .

وأبرز ما يطرحه هو أن محاولة فهم الحياة والكون وتدبيرهما
خارج نطاق التوجيه الربانى هو عملية صعبة ، فاشلة ، منهارة لأنها
تجاهل كثير أمن الحقائق التى قدمها الحق تبارك وتعالى إلى البشرية
عن طريق الدين الحق ، وفى مقدمتها الإيمان بالقيوم وذلك
التفسير الكريم لمسألة ما وراء المادة (الميتافيزيقا) حتى يريح نفسه
من الإغراق فى تفسير الأساطير التى قدمتها الفلسفات القديمة ، وحتى
يوجه جهده إلى العمران والسمى فى الأرض ، وهى أمور يعجز
العقل وحده عن الوصول إلى كنهها ، وهنا تبدو حكمة الدين فى حماية
حركة الحياة والإنسان بالحدود والضوابط عن الانهيار والغربة
والفتيان والتأزم الذى يقاسيه الغرب اليوم .

فالإسلام اليوم وفى مواجهة عثرات من التجاوزات التى أحدثتها
لإنحراف الغرب عن الفطرة ، قادر على تقديم الوجهة الصحيحة
والأصيلة للبشرية فالإسلام اليوم هو ملاذ البشرية بعد أن أخفقت

جميع الفلسفات المادية في جميع القطاعات الاجتماعية والسياسية هي تهينة الجو الصالح للحياة الإنسانية بما يؤكد أن الإسلام هو الخلاص الوحيد للبشرية في كل زمان ومكان وفي كل عصر — على حد تعهد جارودي — ولا أدل على ذلك من هذه المجتمعات المادية التي جربت كل أنواع التقدم العلمي والحضارى وعاشت فة التجارب العلمية والعملية حيث لا تجد اليوم ما تحتاج إليه من أمن نفسى وشعور بالسلام ، إن الإسلام أنقذ العالم من الانحطاط العام والفوضى وأن القرآن الكريم أعاد إلى ملايين البشر وفي بدم الإنسانية روحاً جماعية جديدة .

وتجاه العالم اليوم قوتان عظيمتان ترميان إلى اقتسام العالم ، وهما تعلنتان عن عقيدتين هما في الظاهر مختلفتان لكنهما في الحقيقة تعتمدان النموذج الكياني لنفسه والنظرة المتترف وتسيران في طريق مسدود وتؤديان إلى الإفلاس البشرى .

وفي غياب الناية الإلهية والإنسانية يمكن الإسلام أن يقدم إلى العالم ما يتطلبه وهو معنى الحياة ، فالإسلام دين التوحيد ففي حين أن عالمنا : عالم المنافسة والنمو الكمي والعنف تبدو فيه الأحداث حصيلة القوى العمياء المتصارعة يعلننا القرآن للنظر إلى الكون والبشر على أنهما كل واحد ويعلمنا أن الله يرى في كل شيء وفي كل حدث آية من آياته رمزاً للحقيقة الأسمى ، وهي حقيقة النظام .

الواحد العالمية والمجتمع ولا نفسنا فكل شيء في العالم خاضع لإرادة الله تبارك وتعالى ، وفي نفس الوقت فقد كرم الله تبارك وتعالى الإنسان بأن جعله مسئولاً مسئولية كاملة عن مصيره إذ في مقدوره أن يعصى شريعة الله وأن يستسلم لها . .

. . .

ويعني هذا كله ، أن المستقبل للإسلام أمام إفلاس الحضارة الغربية (حضارة الانتحار) التي تقود العالم إلى الهاوية : تلك التي تقوم على مفهوم التقدم السريع حتى ولو كان على حساب العلاقات الإنسانية (بين الإنسان وأخيه الإنسان والعلاقة بين الإنسان وربه) .

إن مفهوم الغرب للعلم يقتصر على وضع القوانين المظواهر ولكن لا يسأل عن معناها وعن علاقتها بالخالق وهي حضارته تعالى من أزمة المعنى وتختصر ليس بسبب غياب الوسائل ولكن بسبب غياب الغايات حتى أنها أصبحت كأنسان له جسم وعلاق ورأس قزم ، لأن البعد الإسلامي هو إعطاء معنى للحياة وقد أتى الإسلام بمفهوم الأمة المتسامية (كنم خير أمة أخرجت للناس) .

لقد قدم الإسلام مفهوماً يجمع بين الدين والدنيا وهذا سر تفوق الإسلام .

إن الأمة الإسلامية لم تقم على وحدة الدم - كالمجتمعات القبلية -
أو وحدة الأرض كالمجتمعات الزراعية أو وحدة السوق كالمدن
الرومانية ، وإنما قامت على وحدة العقيدة والمستقبل .

فالإسلام لا يفصل الدين عن الاقتصاد والسياسة فالملكية في
الإسلام ليست محددة كما في القانون الروماني وليست رأسمالية من
حيث حق الاستعمال وإساءة الاستعمال : ذلك أن الله هو المالك
الأوحد وإدارة أملاك الأرض إنما هي وظيفة اجتماعية واستعمال
الملكية مقيد دائماً بأهداف أسس من الفرد ومصالحته الخاصة .

والإسلام ينفي ما يسمى بنظرية الحق الإلهي التي تجعل من الأمور
وكيلاً عن الله في الأرض ، كما ينفي الإسلام الديمقراطية القائمة على
التعويض والتنازل عن السلطة إلى منتخب أو حزب ، ،

...

من هنا ولهذا كله بات واضحاً أنه (أولاً) لا يمكن أن تنحصر
الأمة الإسلامية في الحضارة الغربية مهما اشتدت الضغوط السياسية
أو الاقتصاد عليها ذلك لأنه لا يوجد أياماً عناصر مشتركة يمكن من
الانصهار ولكن هناك ميزة « الإسلام الخالدة » وهي القدرة على
الانتفاع بكل تراث البشرية القديم والجديد والاستفادة منه باقتباس
الصالح منه ، واقتباس النظم في الأساس دون النظم وإن كل

كما يأخذ المسلمون من الحضارات هو بمثابة مواد خام . يشكلها المسلمون في دائرة فكرهم ويجمعهم ، مع الاعتراف الواضح الصريح بأن للسليين حضارتهم المستمدة من عقيدتهم وفكرهم ومنهجهم وتركيبهم الاجتماعي الخالص .

ومن هنا فإن مفهوم الإسلام الحضارة يرفض كل محاولات الاحتواء سواء التاريخي المتوهم أو الواقعي المعاصر ، وأنه لا يقبل أى تصور تاريخي يكون فيه الغرب هو مبدأ الحضارة ونهايتها أو أن الإسلام لم يكن إلا مرحلة ، ذلك بأن حضارة الإسلام منذ بزغ غوره هي حضارة متميزة قدمت للبشرية مفهوماً جديداً مخالفاً لكل ما سبقها من حضارات وإن محاولة الغرب إنكار الدور الاصيل والرائد الذي قام به الإسلام في بناء الحضارة وتقديم المنهج العلمي التجريبي ورسم الاخاء البشري (كلكم لآدم وآدم من تراب) بعيداً عن الاستعلاء الجنسى أو العصبية العرقية . هذه المحاولة لا قيمة لها لأن حقائق التاريخ تؤكد لها في كل لحظة .

(٢) كذلك فإن الإسلام يرفض تقسيم الغرب للعصور التاريخية المعاصرة لتاريخ الإسلام فالعصور الوسطى مثلاً هي عصور الظلام في رأيهم مادامت أوروبا كانت فيها في الظلام متجاهلين أضواء الحضارة الإسلامية على العالم من حدود الصين إلى الاندلس خلال ألف عام كاملة ، كذلك فالإسلام يرفض مقولة إن الفكر الغربي هو

الفكر العالمي الذي كون العقل الحديث فإن هذا الفكر المادى الوثقى قد تصدع وانكشف فساد وجهه بعد أن سقط في متاهات ، ووقع في تجاوزات مصدرها عدم الإقرار بمبدأ (ربانية الوجهة) والبعد الإلهى والبعد الاخلاقى للأمم والحضارات .

كذلك فقد رفض الإسلام تقسيم الغرب لشعوب العالم إلى فئات وعروق ودماء بعضها بقية زرقاء وبعضها ملوثة سوداء ، أو أجناس عليا وأجناس دنيا (وفى مقدمة ذلك مسألة اللونج وقضية النازية والفاشية) فقد أثبت البحث العلمى فساد هذه النظريات التي وضعها مستشرقون مغرضون يهدفون إلى تبرير الاستعمار والسيطرة الأجنبية .

كذلك فإنه ليس صحيحاً أن الفكر الإسلامى لم يكن إلا أداة نقل وتزجئة للفكر الاغريقى ، فالرياضيات الاغريقية كانت تقوم على مفهوم النهاى والرباضيات العربية تقوم على مفهوم غير النهاى . والمنطق الاغريقى كان نظرياً والعلم الإسلامى كان تجريبياً إلى حد كبير ، والهندسة المعمارية الاغريقية كانت مبنية على الخط المستقيم أما المسجد فكان خلافاً للمعبد الاغريقى مجموعة متناغمة من المحتويات بأقواسه وقبابه .

وليس صحيحاً أن العلم الإسلامى كان مجرد تاريخ انتهى ، قبل أن يبدأ تاريخ علم الغرب فالعلم الإسلامى لم ينته لأنه لا يفصل العلم عن الحكمة ، كما أن نعمة العرب لم تبدأ من إيطاليا بل بدأت من أسبابية مع أشعاغات علوم العرب المسلمين وثقافتهم .

كذلك فقد أكدت الأبحاث العلمية الجادة إن الثقافة العربية ليست عالمية كما تقدم نفسها إلى الناس، وإنما تظل مرتبطة بالمتنوع الذي ظهرت فيه ويظل الغرب يضع مبادئه لنفسه ويفرضها قسراً على الشعوب الأخرى وقد أدرك بعض مثققي الغرب أن الغرب محصور في إطار ضيق ورغم ادعائه أنه متسع الأفق وأنه على النزعة . وكشف هذا عدد من المثقفين العرب الذين أتبع لهم تعمق الأمر ، فانتهوا إلى أن الثقافة العربية ما زالت وستظل أسيرة عراجل محلية مهما ادعت عكس ذلك وأنها تظل موجهة إلى تحقيق هدف الغرب في السيطرة على العالم وبالتالي يجب الانسياق إليها متفقوا الغرب .

كذلك فقد سقطت خدمة طه حسين وحسين فوزي وفؤاد زكريا وزكي نجيب محمود بأن استعمال أدوات الحضارة ونواتج الحضارة هو دليل ومبرر لقبول فكر هذه الحضارة ، وتلك محاولة ساذجة لا يقبلها أحد فهل فعل الغربيون ذلك حين أخذوا علوم الإسلامية التجريبية هل أخذوا منهج الإنشلاق في الفكر ، إن كل الوثائق تؤكد أن وصية الكنيسة كانت مؤكدة لكل من ذهبوا إلى جامعات الأندلس (قرطبة أو بلنسية أو غيرها) أن لا يأخذوا فكر المسلمين .

فكيف يمكن أن يدعونا هؤلاء إلى ذلك وهم يعلمون أن هناك فارقاً واسعاً وعميقاً بين استعمال أدوات الحضارة المادية وبين قبول فكرها ، هذه أدوات حضارة ونواتج لنقبلها لنضع في مداخلها فكراً ومفاهيمنا ومن المعروف أن استخدام نواتج الحضارة المادية

لا نفرض فكريها لأن المادة التي ستقدم من خلال هذه الأجهزة يجب أن تكون إسلامية أساساً .

وقد جاءت هذه المؤامرة بعد مؤامرة أخرى سقطت تماماً هي محاولة الادعاء بأننا لا نستطيع أن نقاوم الغرب إلا بعد أن تمتلك علومه ، ولقد كان لهذه المقولة أثرها الخطير في ذلك التراجع الخطير الذي وقع فيه المسلمون منذ نكبة ١٩٤٨ وحتى سقوط القدس ١٩٦٧ وقيام ماسي بالخزيمة الكبرى التي وصفت بأنها (النكسة) .

وقد انكشفت مؤامرة الغرب بادعاء أمثال طه حسين وغيره بأن محاربة الغرب تكون بنفس سلاحه ، والواقع أن الاقتداء بثقافة الغرب لم يكن إلا محاولة لاحتواء متغني المسلمين تحت لواء الاحتواء المسارع والإغراء الواقع من حضارة تمتلك نفوذاً سياسياً وعلياً يضع أتباعها على مقاليد الأمور .

وكان أن تكشف المسلمين بعد حادث النكسة الخطير أنه لا سبيل للمسلمين بعد أن جربوا كلا المذهبين الليبرالي والماركسي ، وما أوصلهما ذلك إلى هذا الاحتواء ، لم يعد إلا طريق المسلمين الأصيل ومنهجهم الصحيح القادر وحده على إنقاذهم ونصرهم وإعطائهم القوة لامتلاك إرادتهم وبناء مجتمعهم واستئناف بث حضارتهم الربانية .

* * *

لقد تبين اليوم بكل وإيل أن الحضارة الغربية تمر بأزمة عميقة ،

وأن حصيلة الكشف العلمية الهائلة معناها إن الإنسان قد وجد العالم وفقد نفسه وأن مفهوم التقدم الغربي (المفهوم المادي المفرغ من تكامله الروحي) لا يمكن أن يكون مميّزاً للتقدم والتأخر .

كما تبين أن المروعة النفسية التي حملت كثيراً من مثقفينا دلى الدعوة إلى متابعة الغرب متابعة كاملة تبغ من رؤيا خاطئة تتمثل في دوام السيادة الحضارية للغرب مع أن التاريخ شاهد على أن هذا الاستمرار مناقض لقانون من أهم قوانينه وهو قانون (مداولة الأيام بين الناس)

° ° °

ومن هنا فنحن نقدم للبشرية منظومة الإسلام الباهرة :
هذا النسق من الحضارة الإسلامية الذي أعاد للبشرية التكامل بين الروح والمادة والتقدم من خلال الإيمان بالله تبارك وتعالى والمسؤولية الفردية دون للتصادم مع السنن والقوانين بل تقبل بالتوازن والتكامل ، في إطار أقرار المسؤولية الأخلاقية في المعاملات (الإيثار - العدل - الرحمة .. الزهيدة) وفي نطاق الموازنة بين الحاجات المادية والمعالج الروحية بما يحقق وظيفة الاستغلاف في الأرض .



رقم الإيداع ٨١٥٠ / ١٩٩٠